Sur le Volga.

Tableau musical

pour Orchestre par

M. IPPOLITOW-IWANOW.

Op. 50.

На Волгѣ.

Музыкальная картинка

для оркестра

М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА.

Соч. 50.

(Написана для живыхъ картинъ въ историческихъ пьесахъ „Понизовая вольница“ и „Ермакъ Тимофеевичъ“, соч. В. М. Гончарова).

Parties d'orchestre (avec Violon Conducteur). .	Rb. 1.50	Оркестровые голоса (съ дирижорск. голосомъ).	Рб. 1.50
Partition de Piano	„ 75	Для фортепіано въ 2 руки	„ —75

1896

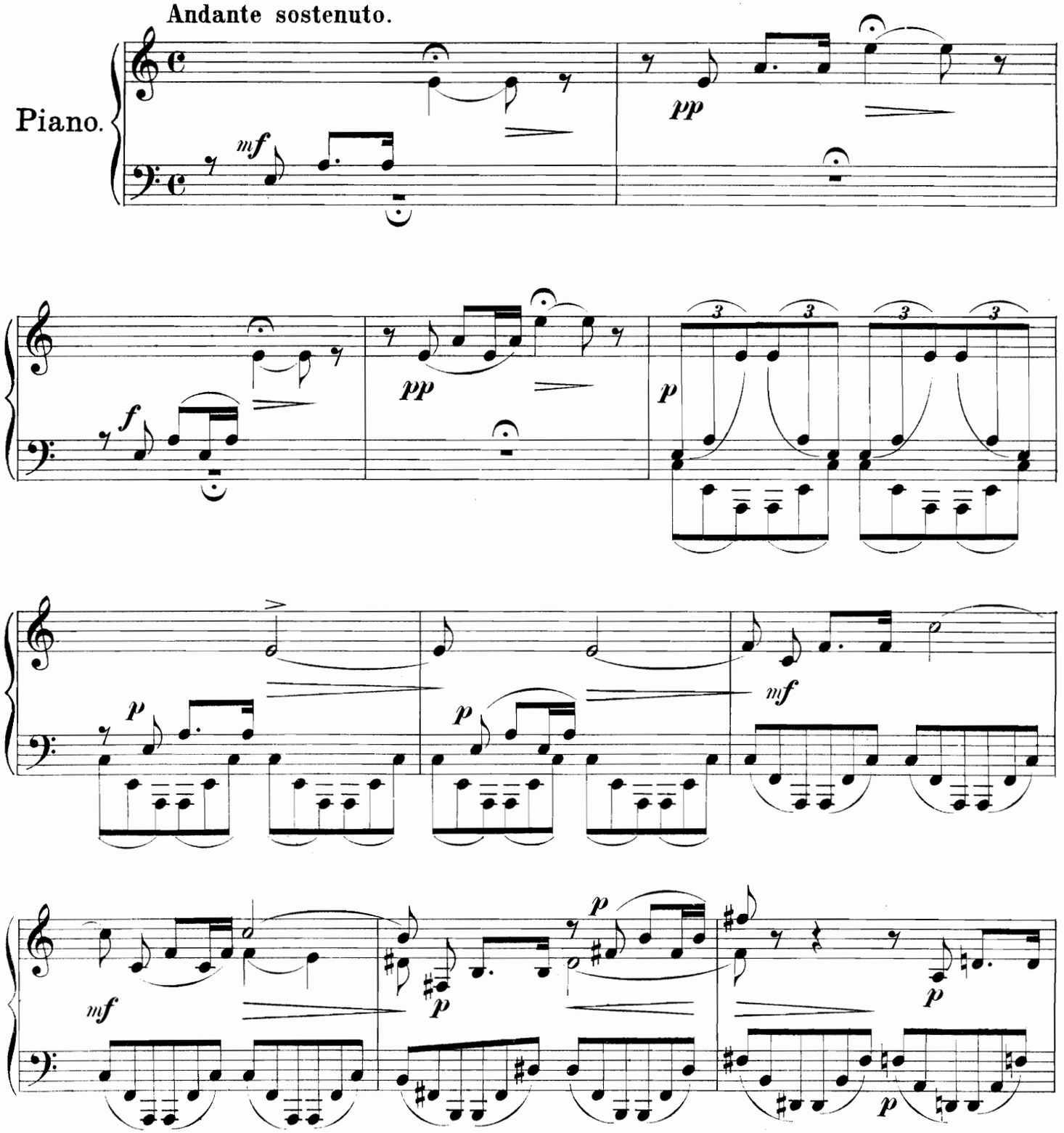
Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА.
МОСКВА. | ЛЕЙПЦИГЪ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона.
Варшава, у Э. Венде и К°.
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU. | LEIPZIG.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson.
Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.

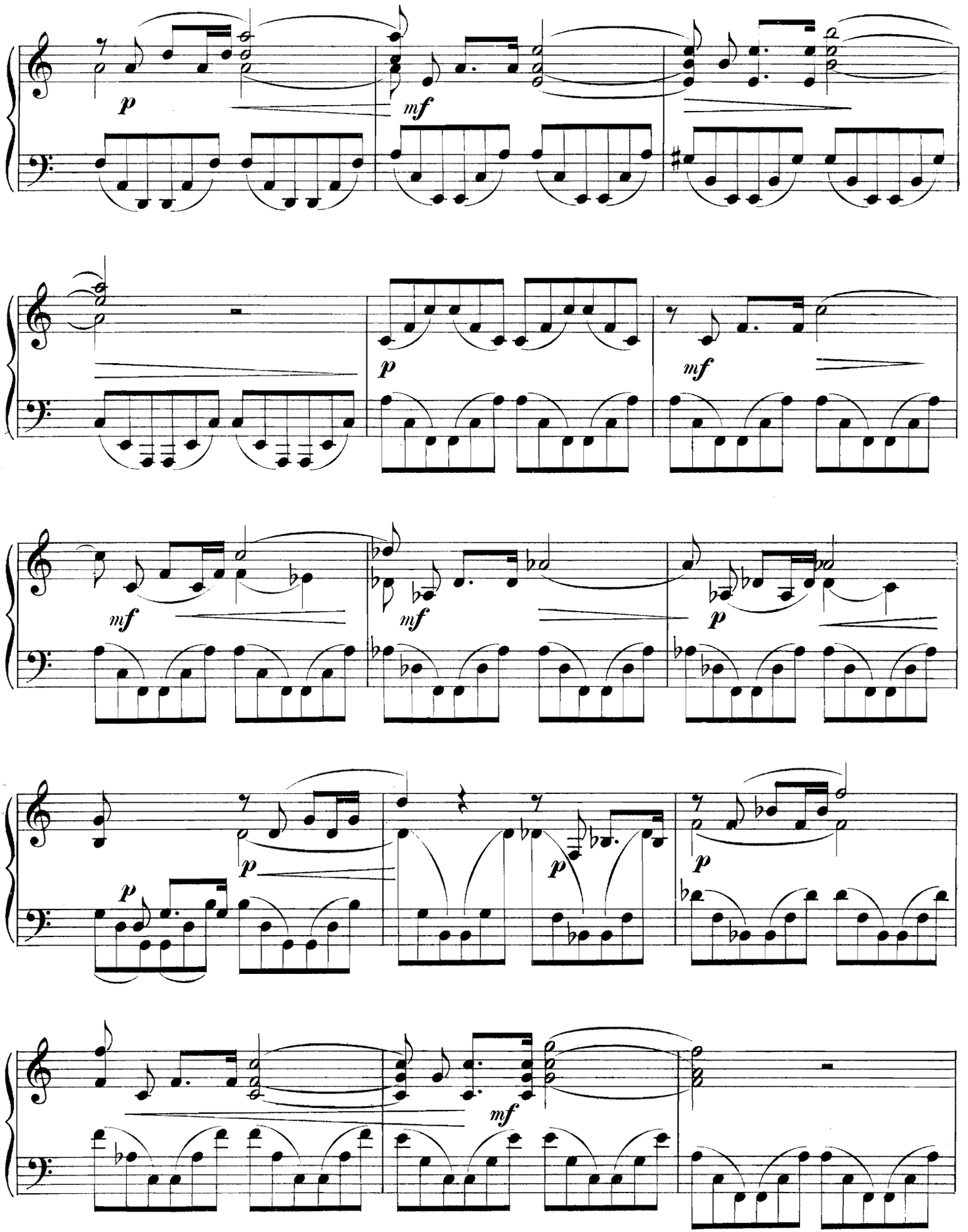
НА ВОЛГѢ.*) SUR LE VOLGA.

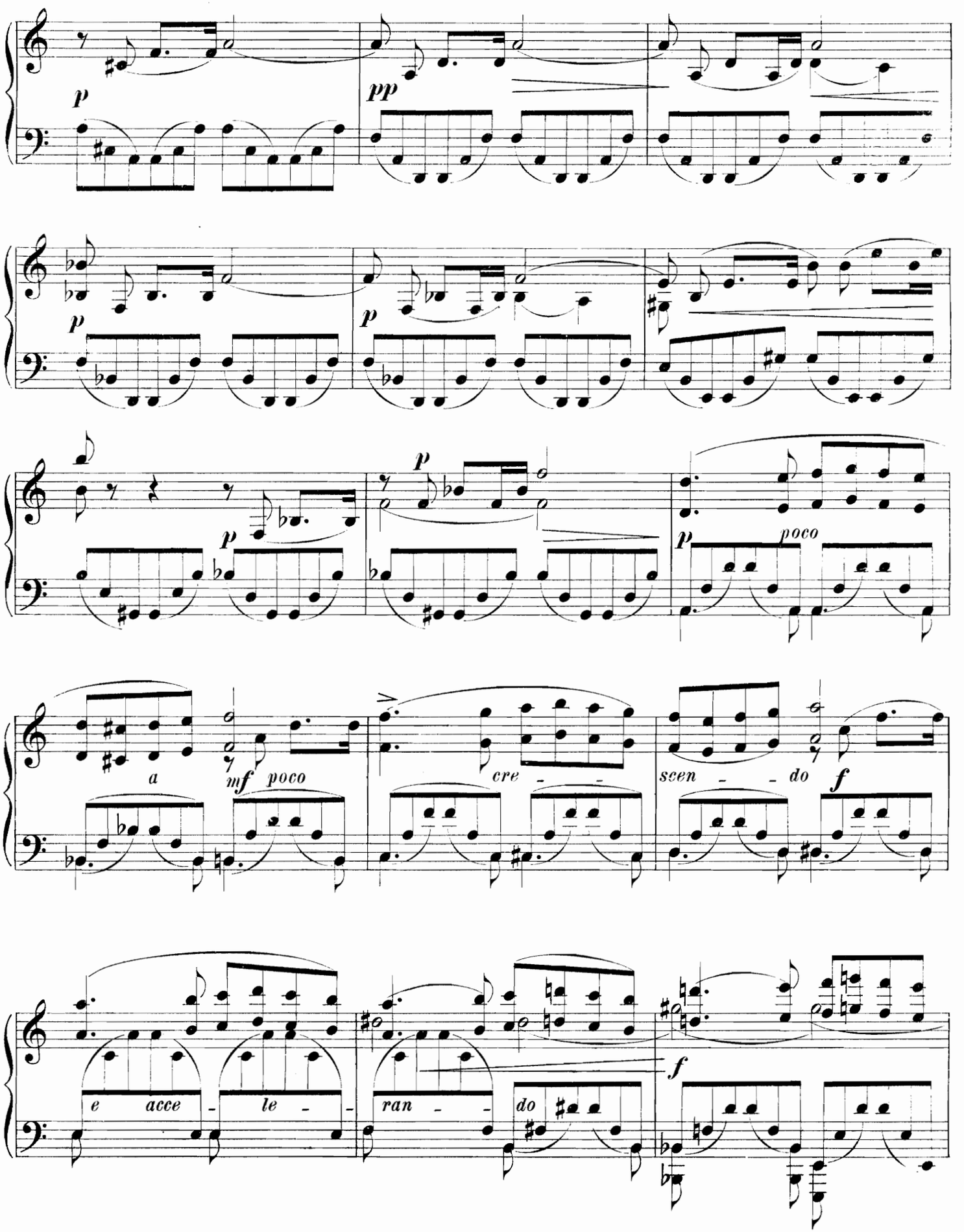
МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНКА. TABLEAU MUSICAL

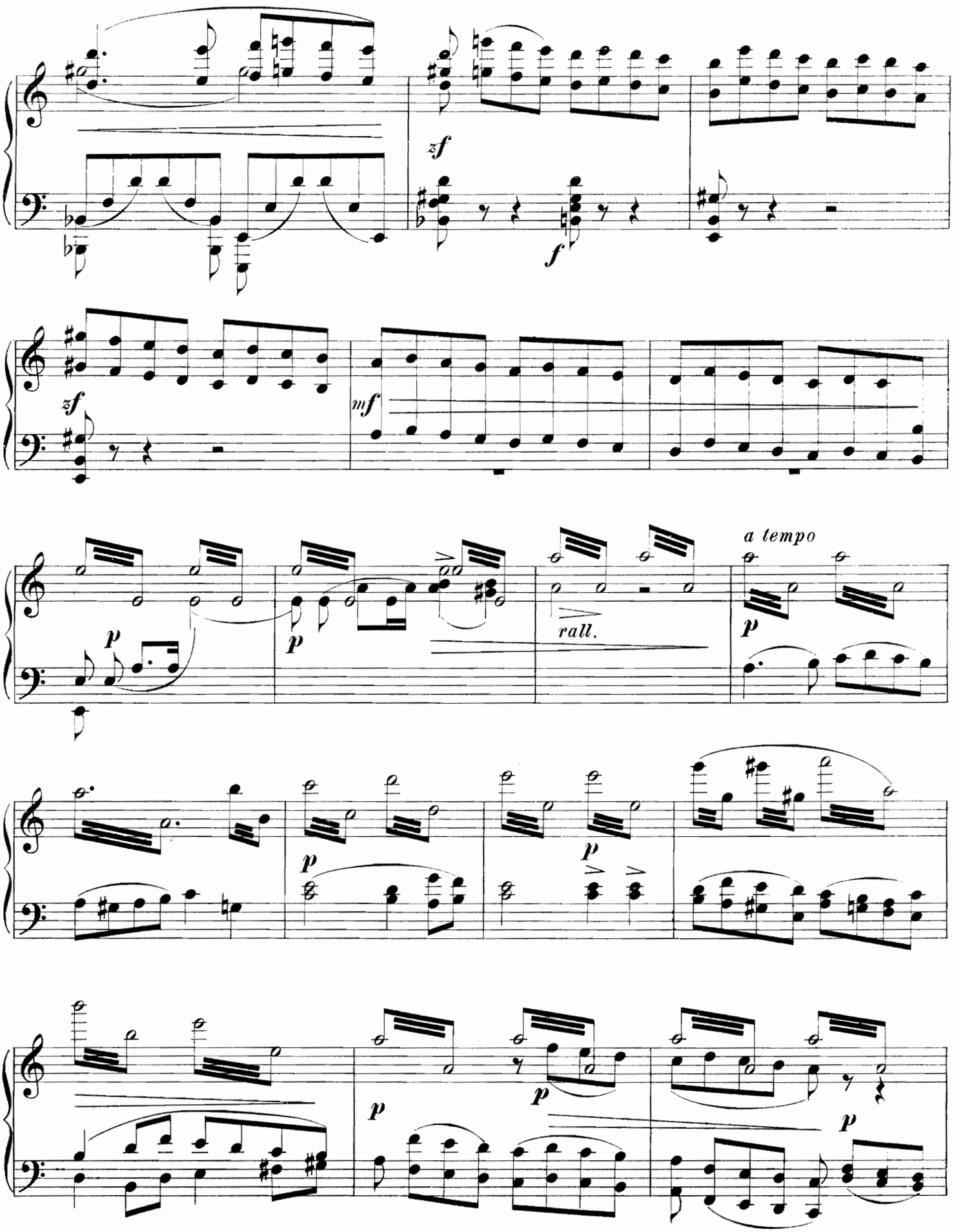
М. Ипполитова-Иванова. Op. 50. de M. Ippolitow-Iwanow.

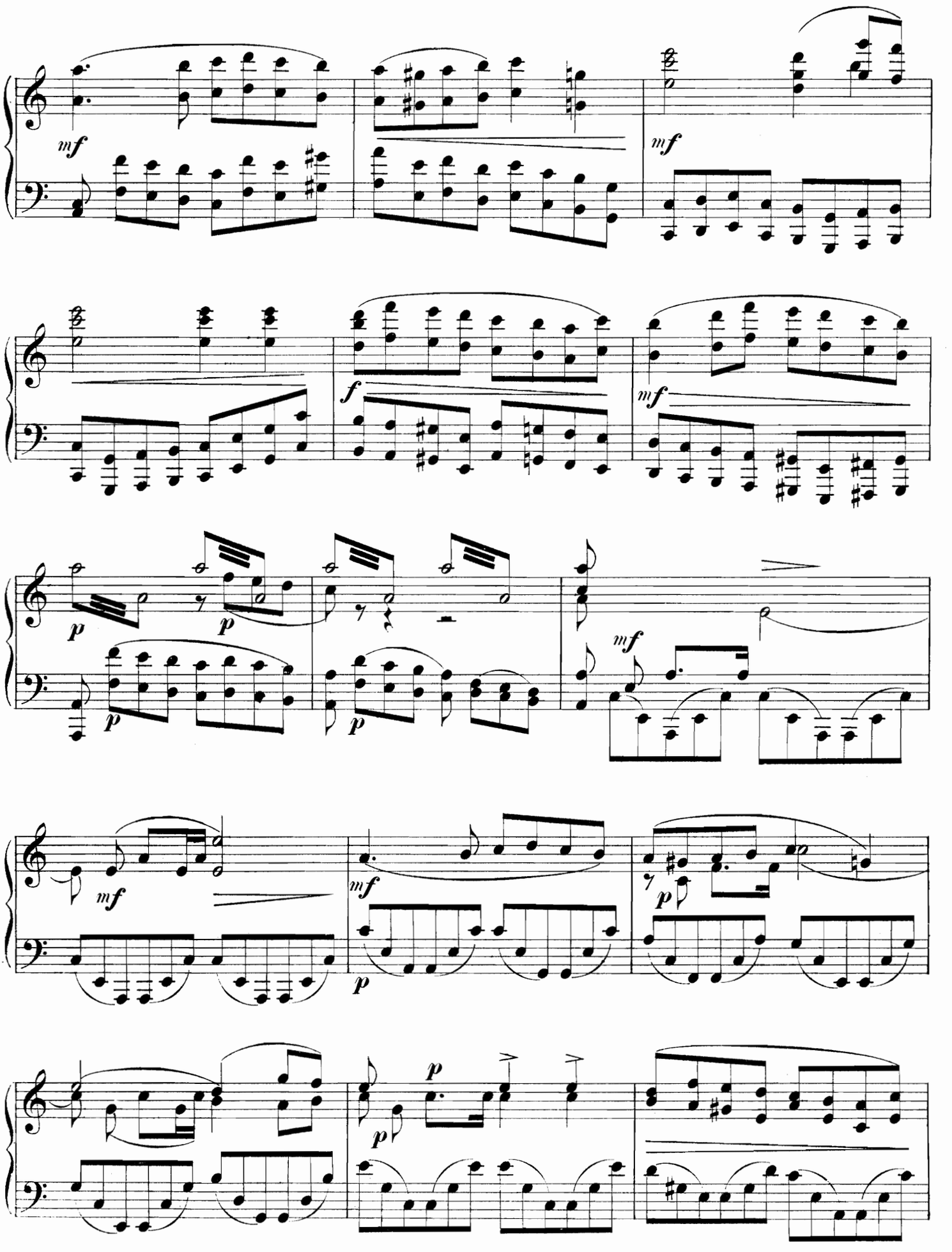


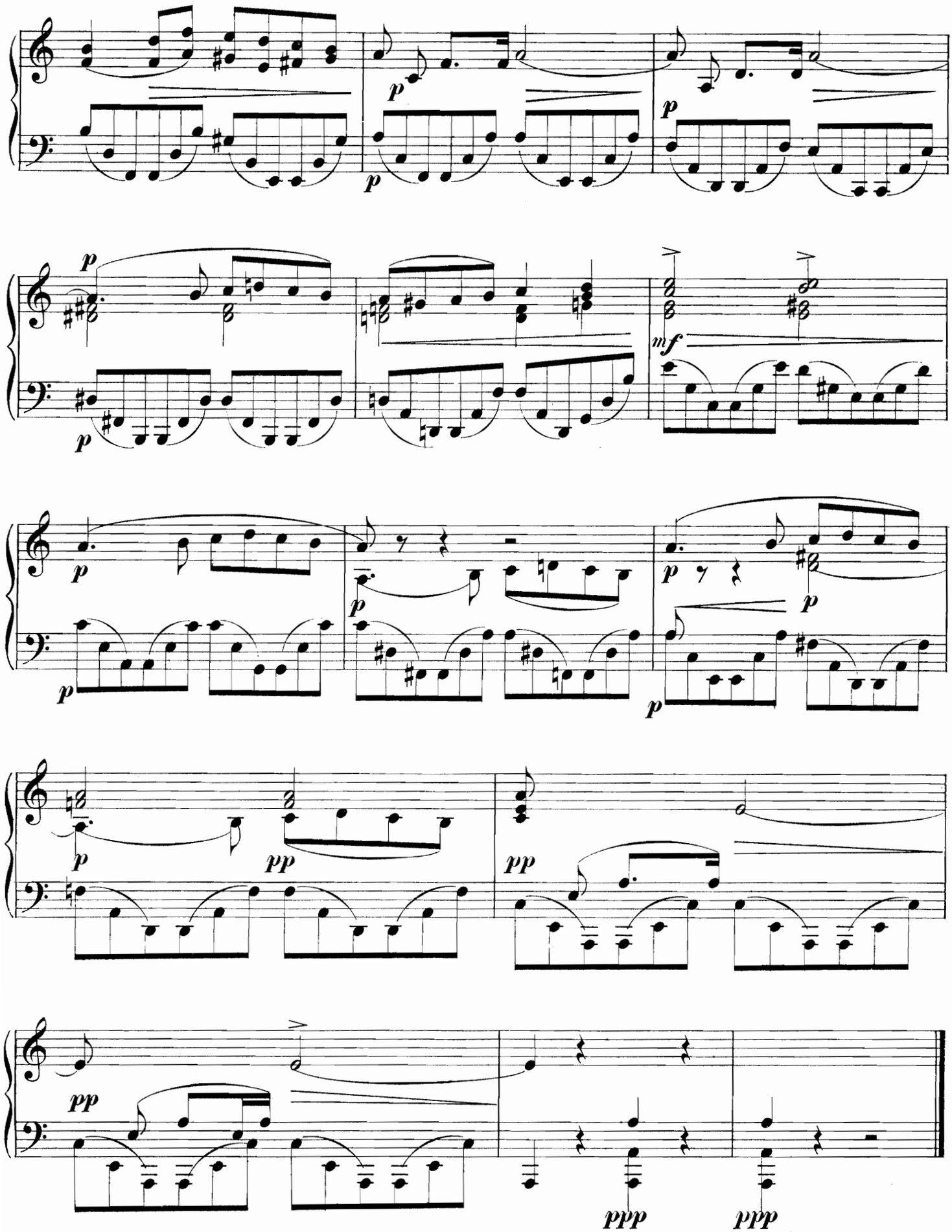
*) Написано для живыхъ картинъ, въ историческихъ пьесахъ „Понизовая вольница“ и „Ермакъ Тимофеевичъ“ соч. В. М. Гончарова. *Примѣч. автора.*


p
mf
p
mf
mf
mf
p
p
p
p
p
mf


p
pp
p
p
p
p
poco
a
mf poco
cre - -
scen - - do
f
e acce - le -
ran - - do
f


zf
f
zf
mf
p
p
rall.
a tempo
p
p
p
p
p
p
p


mf
mf
f
mf
p
p
p
p
mf
mf
mf
p
p
p



Grave et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

R. C.

Kosloff, H. Op. 3. Valse mélancolique . . . . —30
Ladoukhine, N. Op. 10. 12 pièces faciles: Cah. I. 1—
„ „ „ „ II. 1—
Lissowsky, L. Trois morceaux:
„ № 1. Prélude D-dur . . . . . —30
„ „ 2. Scherzo B-dur. . . . . —50
„ „ 3. Scherzo C-dur (pour la main droite) . . . . . —30
Malichewsky, W. Op. 4. № 1. Mélancolie . . . —20
„ „ „ 2. Prélude . . . . —30
„ „ „ 3. Scherzo . . . . —40
„ „ „ 4. Morceau de ballet. —30
„ „ „ 5. Menuetto . . . . —30
„ „ „ 6. Au Salon . . . . —40
„ Op. 5 № 1. Elégie . . . . —40
„ „ „ 2. Fantaisie . . . . —60
„ „ „ 3. In modo classico . —40
„ „ „ 4. 5 Variations —60
Maykapar, S. Op. 6. Petite
que (Fa-majeu
par l'auteur.
„ № 1. Prélude
„ „ 2. Arietta.
„ „ 3. Gavotte
„ „ 4. Tarentel
„ Op. 8. Novell
ceaux faciles
de la jeunesse
par l'auteur):
Index: №№ 1. Toccatina, 2.
Petit conte. 5. Chez
Medtner, N. Op. 2. Trois im
„ № 1. Nixe . .
„ „ 2. Eine Ball-Re
„ „ 3. Scherzo infer
„ Op. 4. Quatre mor
„ № 1. Etude . .
„ „ 2. Caprice .
„ „ 3. Moment musi
„ „ 4. Prélude .
„ Op. 7. Drei Arabes
„ № 1. Eine Idylle .
„ „ 2. Tragoedie-Fra
„ „ 3. Tragoedie-Fra
Náprawník, E. Op. 72. Marc
l'auteur . .
Némérowsky, A. Op. 43. Ma
„ Op. 44. Maz
„ „ 45. Trois
Novikoff, S. Neun Albumblät
Pachulski, H. Op. 20. Deux
„ № 1. Thème varié . . . . . 1—
„ „ 2. Pastorale à l'antique . . . —50
„ Op. 21. Quatres préludes: № 1. H-dur. № 1. Fis-moll. № 3. Cis-moll. № 4. As-dur. Complet 1 Rbl. *Séparées à* —40
Pantchenko, S. Op. 35. Trois Sonnets (№ 7, 8, 9). —50
Rébikoff, W. Op. 23. **A la brune.** №№: 1. Lamentation. 2. Chant d'hiver. 3. Persuasion. 4. L'espérance. 5. Souvenir. 6. Prière. 7. Regret. 8. Il était une fois. 9. Solitude . . . . . —60
Op. 27. **Dans leur pays.** №№: 1. Les géants dansent. 2. Il chante. 3. Les enfants dansent. 4. Elle danse. 5. Ils marchent. 6. Ronde. 7. Les vieilles femmes dansent. 8. Les vieillards dansent . . . . . —80

R. C.

Rébikoff, W. Op. 28. Scènes bucoliques:
№№: 1. Dans les Vignes. 2. Pastorale. 3. Danse des bergerettes. 4. Danse des bergers. 5. Ronde des Elfes . . . . . —80
„ Op. 29. **Feuilles d'automne.** №№: 1. Con tristezza. 2. Pregando. 3. Con afflizione. 4. Con dolore. 5. Con tristezza e tenerezza. 6. Lugubre . . . . . —75
„ Op. 30. Trois miniatures 40
„ Op. 31. „Silhouettes". Tableaux enfantins.
№№: 1. Les enfants patinent. 2. Musiciens ambulants. 3. La mère près du berceau. 4. Jeu aux soldats. 5. Un soir dans la prairie. 6. La fée. 7. La fillette berçant sa poupée. 8. Le berger joue du chalumeau. 9. La sorcière boiteuse rôdant par la forêt . . . —80
Rentschitzky, P. Irma - Gavotte. . . . . —30
Riesemann, O. Op. 8. Drei Bagatellen . . . . —60
Compositions: № 1. Etude-Fantaisie. —45
№ 2. Méditation. . . . . —45
„ 3. Etude . . . . . —45
. Etude pour les octaves. *Edition redigée par H. Pachulski* . . . . —70
Op. 3. Trois petites pièces: №№ 1. L'enfant s'amuse. 2. Une petite mélodie lyrique. 3. Scherzetto . . . —40
A. Op. 4. Pénombres. Quatre pièces. — 60
„ 5. Six miniatures. . . . —60
P. Op. 31. Marche slave. *Transcr. le Concert par H. Hanke* . . . 1—
negourotschka. Paraphrase de concert, *rr. par R. Hoenika* . . . . . —70
A. Op. 2. Deux préludes. . . . — 30
N Op. 18. Cinq morceaux:
№ 1. Mélodie . . . . . —30
„ 2. Improvisation . . . . . —40
„ 3. Prélude . . . . . —25
„ 4. Humoresque. . . . . —30
„ 5. Modo religioso. . . . . —30
Op. 24. Trois pièces:
№ 1. Rêverie. Es-moll . . . . —50
„ 2. Etude. C-moll . . . . . —80
„ 3. Idylle. Des-dur . . . . —60
, **G.** Op. 1. Cinq morceaux . . 1 25
№ 1. Impromptu . . . . . —30
„ 2. Chanson russe . . . . . —30
„ 3. Elégie . . . . . —30
„ 4. Chant sans paroles . . . —40
„ 5. Barcarolle . . . . . — 40
Op. 4. Minuetto . . . . . —40
. 47. Suite de Danses Polonaises pour Orchestre. *Arr. pour Piano par H. Pachulski*: № 1. Polonaise. № 2. Cracovienne. № 3. Masovienne . . 1 50
„ Op. 47. № 1. Polonaise. *Nouvelle édition.* —70
„ „ „ 2. Cracovienne. . . . . —70
„ „ „ 3. Masovienne . . . . . —70
Zientarski, V. Op. 88. Réminiscence d'un thème de la chanson d'Ukraina „Xyeroшka" *de Jedlizka* . . . . . —30
Zolotareff, B. Op. 14. Trois pièces faciles:
„ № 1. Sonatine . . . . . —35
„ „ 2. Berceuse. . . . . — 35
„ „ 3. Etude. . . . . — 35
„ Op. 18. Trois préludes: № 1 in C . —50
„ „ „ „ 2 in B . —30
„ „ „ „ 3 in c . —30
Zoubanoff, A. Etude . . . . . —35

Date Due
Jan 29'47
DEC 8 '52